

Extrait de CATALOGUE

PARUTION - REIMPRESSION 2005-2012

(février 2012)



EN VENTE A LA

LIBRAIRIE D'AMERIQUE ET D'ORIENT – A. MAISONNEUVE

3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris

Tél. 01 43 26 19 50

Tous nos livres sont présentés sur : www.maisonneuve-adrien.com

EGYPTE

DELLA MONICA (M.). L'Égypte des temps difficiles. Des ténèbres à la lumière. Paris, 2009, in-8° br., 108 p., une carte, 2 ph. N&B in-texte, 8 ph. couleurs hors texte. **19,00 €**

ISBN 978-2-7200-1155-9

De la fin de la glorieuse période de l'Ancien Empire vers 2200 jusqu'au début du Nouvel Empire et de la brillante XVIIIème dynastie s'écoulent huit siècles durant lesquels l'Égypte connut des périodes de conflits intérieurs, d'invasions et d'occupations dont la plus pénible fut celles des Hyksos qui dura 150 ans. Cette Égypte "des temps difficiles" méconnue du grand public, nous est contée dans cet ouvrage. Nous y faisons connaissance avec les "dames combattantes" qui ont contribué à la libération du pays, les trois grandes reines : Tétishéri, Ahhotep et Ahmès-Néfertari, prêtresse et déesse, une des plus grande reine égyptienne...

Extrait du sommaire : Fin de l'Ancien Empire — Première période intermédiaire — Le Moyen Empire — L'obscurité : Fin du Moyen Empire, Seconde Période Intermédiaire : L'Égypte des ténèbres de la XIIIème à la XVIIème dynastie (Les Hyksos) - Les temps difficiles, l'obscurité, L'invasion, l'occupation : Les rois Hyksos - Les guerres libératrices - Kamosis - Ahmosis (ou Amosis I) — Bilan du Moyen Empire - L'Exode et le départ des Hyksos - Les femmes héroïques, les dames combattantes : La reine Tétishéri ; La reine Ahhotep ; La reine Ahmès-Néfertari - Activité religieuse de la reine - Le culte Ahmès-Néfertari. — Nouvel Empire : La brillante XVIIIème dynastie... — Troisième période intermédiaire : La XXIème dynastie - La XXVème dynastie — Basse Époque 664-332 av. J. C. : XXVIème dynastie " Saïte " - La XXVIIème dynastie — Seconde domination perse.

LES CAHIERS DE L'INSTITUT DU PROCHE-ORIENT ANCIEN

Cette nouvelle collection a pour objectif de publier les travaux collectifs de l'Institut du Proche-Orient ancien, notamment les actes des colloques orientalistes annuels, et les monographies des chercheurs.

DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). Centre et périphérie, approches nouvelles des Orientalistes. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 31 mai et 1er juin 2006. Paris, 2008, in-8° br., 420 p. **30,00 €**

ISBN 978-2-7200-1161-0

Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France vol. I

Ces actes rassemblent d'importantes contributions à la recherche historique, archéologique et linguistique, dans les domaines variés que constituent le Proche-Orient antique et médiéval, le monde indo-iranien, et l'Extrême-Orient : il s'agissait de remettre en question, à travers des études de cas relatives au domaine asiatique, la pertinence méthodologique du modèle de représentation opposant un centre et sa périphérie.

Extrait du sommaire : B. Lyonnet. Périphérie de la Mésopotamie à la période d'Uruk (4e millénaire): le

cas des régions du Caucase — **C. Nicolle**. Aux marges du Levant Sud: quelques considérations sur l'expansion "égyptienne" dans la seconde moitié du IVe millénaire — **H. Reculeau**. L'implantation sédentaire dans la vallée de l'Euphrate à l'âge du bronze: un modèle centre/périphérie ? Le cas du royaume de Mari (Syrie) au XVIIIe av. n. è. — **D. Bodi**. La révolte des travailleurs en Mésopotamie et dans la Bible et la résolution du conflit par un retour à l'état antérieur (andurărum akkadien et d'rôr hébreu) — **R. Laffitte**. Le point sur l'origine mésopotamienne du signe du Bélier — **D. Michaux-Colombot**. Réflexions sur la diffusion et le sens de la rosette au Moyen-Orient Ancien — **F. Julien**. Le couvent d'Abraham le Grand au cœur de la réforme du monachisme perse — **J.-L. Bacqué-Grammont**. Centres, périphéries et concaténations sur un thème du voyageur ottoman Evliyâ Çelebî — **J.-C. C. Chabrier**. Ethnomusicologie ou géomusicologie autour du Tigre — **C. Balay**. Naissance du récit persan moderne, ou la conquête du centre par la périphérie — **P.-S. Filliozat**. La danse de Shiva : dispersion d'un mythe hindou dans les représentations figurées — **A. Vergati**. Centre et périphérie : organisation politique et religieuse des villes de la vallée de Kathmandu — **J. Haudry**. La place du feu dans le monde indo-iranien — **E. Parlier-Renault**. La représentation symbolique de l'Inde dans le temple, des Gupta aux Pallava — **A. Montaut**. Ergativité et classification des langues indo-aryennes : évolutions internes ou contacts externes — **F. Girard**. Collèges jésuites dans le Japon des XVIe et XVIIe siècles — **S. Mauclair**. Culture et "espace étatique" au Japon (VIIe-XIIIe siècle) — Résumés / Abstracts.

DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). La fête au Palais : banquets, parures et musique en Orient. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 29 et 30 mai 2007. Paris, 2012. **A paraître**
ISBN 978-2-7200-1162-7

DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). Magie et divination dans les cultures de l'Orient. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 19 et 20 juin 2008. Paris, 2010, in-8° br., 344 p. **26,00 €**
ISBN 978-2-7200-1163-4

Ce volume, consacré au thème de la Divination et de la Magie, telles que ces deux activités sont illustrées dans un Orient assez vaste, réunit des contributions qui vont, comme de coutume, de la Méditerranée jusqu'à la mer du Japon, et témoignent de la vitalité des études orientales générales en France...

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand**. Divination et magie à l'époque amorrite, en Syrie — **M. Guichard**. Incantations à Mari — **L. Marti**. Les hémérologies néo-assyriennes — **B. Sass**. Arrowheads with Phoenician Inscriptions : If not Instruments of Belomancy, What ? — **Th. Römer**. Les interdits des pratiques magiques et divinatoires dans le livre du Deutéronome (Dt 18,9-13) — **D. Hamidovic**. De la prohibition aux croyances et pratiques magiques dans la communauté de Qumrân — **G. Abousamra**. Une nouvelle coupe magique araméenne — **J. Costa**. Messianisme et divination. Ekha Rabba, 1, 51 et Talmud Babli, H Ullin, 63A — **A. Hetzel**. La reine de Saba dans les légendes médiévales. De la démonsse à la prophétesse — **F. Delpech**. D'Asmodée au Diable Boiteux. Racines orientales et fonctions magiques d'un type folklorique — **J.-P. Mahé**. Magie caucasienne : la secte albanaise des coupeurs de pouces — **J.-Y. L'Hopital**. Du Coran à certaines pratiques magiques actuelles : l'exemple de la Syrie — **J.-Ch. Coulon**. Orthodoxie religieuse et magie dans l'oeuvre d'al-Buni — **J.-L. Bacqué-Grammont**. Magie et sortilèges dans la relation de voyage d'Evliyâ Çelebî — **J. Haudry**. Magie et sacrifice dans l'Inde védique, par la pensée, la parole et l'action — **R. Moreau**. Abracadabra ! Tigre tu seras ! De l'usage des animaux sauvages dans les hymnes de l'Atharveda — **F. Chenet**. L'astrologie hindoue des " interrogations " (prasna) et le problème de la " synchronicité acausale " — **P.-S. Filliozat**. Le bon augure dans le temple hindou — **D. Chaussende**. Augures et pronostics dans la légitimation politique en Chine au IIIe siècle. L'exemple du clan Sima et de la fondation de la dynastie des Jin (266-420) — **S. Mauclair**. Magie et divination dans l'enseignement de l'Izanagi ryū — **D. Dain**. La magie ridiculisée. L'ascète des montagnes face à l'irrévérencieux moine — Résumés / Abstracts.

GRECE - ASIE

DELAYGUE-MASSON (M.-P.). La Grèce d'Alexandre et son rêve d'Orient. La conquête de l'Empire Perse : un autre mythe, une autre réalité de l'Orient. Paris, 2008, in-8° br., 250 p. **38,00 €**
ISBN 978-2-7200-1153-5

Asie Mineure, Liban, Egypte, Syrie, Babylone... Alexandre veut tout dominer. Il rêve de pouvoir et les Grecs espèrent remédier à leurs difficultés économiques, fascinés par les richesses orientales. L'Orient est à feu et à sang : conquêtes, pillages, puis, enfin, guerres fratricides de succession. Mais cette tourmente sera aussi le début d'une nouvelle période hellénistique où la culture grecque se répand dans tout le bassin méditerranéen et brille d'un nouveau exceptionnel.

Extrait du sommaire : Un séisme à l'origine de l'époque hellénistique : les conquêtes effrénées d'Alexandre - Un rêve hellénistique bien loin de la pax romana — Un intérêt de tout temps pour l'Orient

— Orient honni, Orient fabuleux : le pouvoir séducteur du mythe — L'émergence de la pensée scientifique : *L'essor scientifique à l'époque hellénistique* — Les motivations objectives de la conquête de l'Orient : *Les enjeux politiques ... L'espoir de remédier à la crise économique de la Grèce* — L'Orient découvert, exploré et exploité : *routes économiques et débouchés commerciaux* — Pillages et conflits fratricides : une autre réalité de l'Orient — La dimension épique des conquêtes d'Alexandre — La fonction politique de l'épopée — La résurgence du mythe de l'Orient, du rêve au cauchemar — Les Grecs et l'Orient : une rencontre culturelle : *Une époque de tolérance et de curiosité* — Conclusion : le mythe d'Alexandre et l'Occident ...

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 5-2007, The Naqshbandiyya-Khâliidiyya Sufi Order - L'Ordre soufi Naqshbandiyya-Khâliidiyya. Guest Editor : Butrus Abu-Manneh (University of Haïfa). Paris, 2008, in-8° br., 8+335 p., couverture couleur, ph., pl. et fig. in-texte. **48,00 €**
ISBN 978-2-7200-1154-2

1^{ère} Partie : The Khâliidiyya-Naqshbandiyya : B. Abu-Manneh, Th. Zarcone, Introduction : Shaykh Khâlid and the Khâlidî suborder. — **H. Algar,** Bibliographical Notes on the Naqshbandiyya-Khâliidiyya. — **B. Abu-Manneh,** The Khaliidiyya and the Salafiyya in Baghdad after Shaykh Khâlid. — **I. Weismann,** The Hidden Hand ; The Khâliidiyya and Orthodox-Fundamentalist Cooperation in Aleppo. — **H. Hakem,** Yâd-i Mardân ou les Naqshbandîs Kurdes. — **H. Hakem,** Mawlânâ Khâlid : la traversée de la Perse en poème. — **M. Baha Tanman,** Le Tekke de Gümüshanevî à Istanbul : histoire et caractéristiques architecturales d'un tekke naksibendî-halidî. — **I. Kara,** Seyh Osman Niyazi Efendi et la branche Hâlidî-Gümüshanevî en Mer noire au XIXe siècle. — **R. Muslu,** Un shaykh Khâlidî en Azerbaïdjan : Muhammad Nâsikh (1907-1996). — **M. Kemper,** The North Caucasian Khâliidiyya : Historiographical Problems. — **H. Algar,** The Naqshbandiyya-Khâliidiyya in Talish (Northwest Iran). — **A. Buehler,** Mawlânâ Khâlid and Shâh Ghulâm 'Alî in India. — **Th. Zarcone,** Naqshbandiyya-Khâliidiyya Influence in 20th Century Central Asia, Including Afghanistan and Xinjiang. — **M. van Bruinessen,** After the days of Abû Qubays : Indonesian transformations of the Naqshbandiyya Khâliidiyya.

2ème Partie : Miscellanea : F. Sobieroj, Divine Machinations : a Sufi Tract on the Gradual Deception (istidrâj) of Sinful People. — **S. Pagani,** Renewal Before Reformism. 'Abd al-Ghanî al-Nabulusî's Reading of Ahmad Sirhindî's Ideas on Tajdîd. — **A. Papas,** Notes sur la Naqshbandiyya-Mujaddidiyya en Asie centrale chinoise (XVIIIe-XIXe siècles). — **J. W. Fremngen,** Sufi Poster Art.

PAPAS (A.). Soufisme et politique entre Chine, Tibet et Turkestan. Etude sur les Khwajas Naqshbandis du Turkestan Oriental. Paris, 2005, in-8° br., III-291 p., 22 ill., 3 cartes hors-texte. ... **48,00 €**
ISBN 978-2-7200-1150-4

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. II. Collection dirigée par Th. Zarcone. Aux confins de la Chine, du Tibet et de l'Asie centrale, des maîtres soufis (ishân) ont constitué une dynastie sainte et se sont emparés du pouvoir temporel. Cet ouvrage retrace l'histoire de ces souverains mystiques depuis leur venue dans la région au XVIe siècle jusqu'à leur éviction définitive par les armées mandchoues au cours du XIXe siècle. À travers la notion d'ishanat, sont explorées les questions du soufisme politique, de l'utopie, du pouvoir et de la sainteté.

MOYEN ORIENT - HISTOIRE POLITIQUE

CALLIES DE SALIES (B.). Le Grand Maghreb contemporain. Entre régimes autoritaires et islamistes combattants. Avec une préface d'Alain Gresh. Paris, 2010, in-8° br., 248 p. **28,00 €**
ISBN 978-2-7200-1160-3

Ce livre comble une lacune : les études consacrées à chacun des Etats du Maghreb ne manquent pas mais rares sont celles qui traitent, en un seul volume, des évolutions politiques de la Mauritanie, du Maroc, de l'Algérie, de la Tunisie et de la Libye, pendant la première décennie de ce XXIe siècle. A partir d'enquêtes sur le terrain et de recherches rigoureuses en bibliothèque, l'auteur nous guide dans les méandres de ces systèmes, nous fait comprendre les mécanismes par lesquels les élites au pouvoir se reproduisent, maintiennent un ordre autoritaire, même s'il n'est pas toujours dictatorial. Le spécialiste appréciera l'exactitude des données et des analyses, tandis que l'amateur disposera des éléments indispensables pour comprendre les jeux et les enjeux d'un grand Maghreb tiraillé entre régimes autoritaires et islamistes combattants.

PHILO., RELIGION, SPIRITUALITE

BURGI-KYRIAZ (M.). Ramana Maharshi et l'expérience de l'être. Paris, 1975, in-8° br., 224 p., 4 clichés in-texte. Réimp. 2008..... 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1048-4

Madame Burgi a voué dès longtemps une admiration à Ramana Maharshi. Mais elle a voulu que son admiration soit lucide. Le présent ouvrage est le fruit de cette double exigence.

Extrait du sommaire : Vie de Ramana Maharshi : Le néo-hindouisme et le renouveau de la métaphysique - Le Soi et l'expérience intégrale - Les Mahavakya - Le problème de la mort - Les Hymnes des Saints Civaïstes - La vie spirituelle de Maharshi après son expérience - Absorption dans le Soi — Les oeuvres de Ramana Maharshi - L'enseignement de Ramana Maharshi - Les cinq hymnes sur Arunachala - Les deux Grands Poèmes : L'Essence de l'Instruction, Quarante versets sur l'Existence et La Métaphysique de Ramana Maharshi — Questions et Réponses : L'ego, le mental, le Soi... Notre état naturel et le sadhana ... Connaissance, ignorance ... Les Yogas - Atmavidya ou Atmavichara.

LOTUS DE LA BONNE LOI (Le). Trad. du sanskrit par E. Burnouf, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris, 1852, pt. in-4° br., IV-897 p. Réimp. 2008..... 92,00 €

ISBN 978-2-7200-0894-8

Le Sûtra du Lotus est l'un des principaux sûtra du bouddhisme mahâyâna : il est considéré comme étant le sûtra complet, renfermant l'ensemble de la doctrine du Bouddha.

Sri RAMAKRISHNA Les Paroles du Maître. Entretiens recueillis et publiés par Swami Brahmananda. Trad. française de Marie-Honneger-Durand, Dilip Kumar Roy et Jean Herbert. Préface de Swami Yatiswarananda. CVG, 2011, in-12 br., 133 p 10,00 €

ISBN 978-2-85807-000-8

RIG-VEDA ou Livre des Hymnes. Traduit du sanskrit par A. Langlois. 2e édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique par Ph.-Ed. Foucaux. Paris, 1984, réimpression de la 2e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 p. Réimpression 2009..... 74,00 €

ISBN 978-2-7200-1029-3

Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.

Les Védas, au nombre de quatre, constatent les deux premières périodes de la civilisation indienne. Le Rig-Véda, le plus ancien et le plus vénéré de tous, auquel on a souvent donné le nom unique de Véda, nous a conservé les traditions du culte de la famille, et contient les seuls documents historiques et littéraires qui nous restent de l'Inde dans la période primitive.

TREUTENAERE (D.). Bouddhisme et re-naissances dans la tradition Theravada. Paris, 2009, in-8° br., 599 p..... 33,00 €

ISBN 978-2-9534056-0-6 (en diffusion exclusive par notre librairie)

La question des re-naissances, ce que l'Occident appelle généralement et inexactement "la réincarnation", est abordée ici du point de vue de la tradition des Therâ qui s'épanouit à Sri Lanka, en Thaïlande, au Myanmar, au Cambodge et au Laos. A l'encontre de certains courants contemporains qui s'attachent à donner du bouddhisme l'image d'une pure philosophie ou d'une simple psychologie, le présent ouvrage démontre que la question des re-naissances se situe au cœur même du bouddhisme, qu'elle lui donne son sens, qu'elle justifie même son existence.

EXTREME-ORIENT

ARTS ASIATIQUES : Voir tous les volumes sur notre site web : menu "collections" "arts asiatiques."

ARTS ASIATIQUES. Tome 64-2009. Paris, 2009, in-4° br., 164 p., illust. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **F. Tagliatesta.** Les représentations iconographiques du IVe apogée de la légende de Barlaam et Josphat dans le Moyen Âge italien — **N. Balbir.** Le monde médian : une peinture cosmologique jaina sur tissu déposée au musée Guimet. — **E. Berliet.** L'architecture religieuse de Myingun, une ville " satellite " de Pagan (XIe-XIIIe S.). — **V. Zaleski.** La tour octogonale du Wat athat à Ayuthya : un témoin des liens entre Ayuthya et le Lan Na et d'un courant de dévotion à Metteyya ?

ARTS ASIATIQUES. Tome 65-2010. Paris, 2011, in-4° br, 204 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **V. I. Sarianidi, N. A. Dubova.** Nouvelles sépultures sur le territoire de la « nécropole royale » de Gonur Dépé — **G. André, J.-P. Desroches, J.-P. Drège, V. Rouchon.** L'un des plus anciens papiers du monde exhumé récemment en Mongolie - découverte, analyses physico-chimiques et contexte scientifique — **L. Provost-Roche.** Nouvelles perspectives pour la connaissance

1 de l'histoire de la fin de la période angkoriennne au Cambodge notes sur quelques bas-reliefs de la galerie intérieure du Bayon ...

ARTS ASIATIQUES. Tome 66-2011. Imagerie en Asie orientale. Paris, 2012, in-4° br, 272 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **A. Arrault**, Les calendriers chinois : l'image du temps, le temps dans les images — **M. Bussotti**, Images familières, images familiales : imprimés de la Chine rurale (XVe-XIXe siècle) — **Ch. Marquet**, Figures divines et démoniaques : les *Otsue*, peintures populaires japonaises de l'époque d'Edo ...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 94-2007, Paris, 2010, gd in-8° br., 385 p., illustrations n&b et couleurs. Notes en bas de page, bibliographies, cartes, illustrations, index, Résumés en français et en anglais.

Extrait du sommaire : **P. Lachaier**, Cérémonies d'hommage à Sarasvatī et aides à l'éducation chez les Lohānā de Pune — **F. Lagirarde**, Temps et lieux d'histoires bouddhiques : à propos de quelques "chroniques" inédites du Lanna. — **P. Bâty**, Les couteaux angkoriens de Trapeang Thlok et de Prasat Trapeang Ropou. — **E. Bourdonneau**, Réhabiliter le Funan. Óc Eo ou la première Angkor. — **J. R. Finlay**, The Qianlong Emperor's Western Vistas: Linear Perspective and Trompe l'Oeil Illusion in the European Palaces of the Yuanming yuan — **S. Vermeersch**, Buddhist Temples or Political Battlegrounds? Kaesōng Temples in Relation to Court and Aristocracy — **I. Hamar**, The Manifestation of the Absolute in the Phenomenal World: Nature Origination in Huayan Exegesis.

Voir tous les Bulletins et leur sommaire sur notre site web : menu "collections" "bulletin de l'efeo".

ISLAM

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVI, 2004-2005, Damas, 2006, in-4° br., 373 p..... **45,00 €**

Extrait du sommaire : **F. Dumasy**, Démographie et répartition spatiale à Tripoli sous la colonisation italienne, 1911-1943. — **A. Garcia Sanjuan**, Les awqāf à Damas à la fin du XIIe siècle à travers la relation de voyages d'Ibn Ġubayr. — **H. Ferga**, Aux origines de la poésie bachique arabe de 'Adī b. Zayd al-A'ṣa al-Kabīr. — **A. Hoteit**, L'image du chrétien dans la littérature populaire arabe ... — **P.-L. Reymond**, La 8ème Nuit du Kitāb al-Intā' wa-l Mu'ānasa : le poids d'une doxa. — **Y. de Crussol**, L'épreuve du pouvoir dans al-Adab al-kabīr d'Ibn al-Muqaffa' (m. 757)... — **E. Cotterell**, Šams al-Dīn al-Šahrazūrī et les manuscrits de "La Promenade des âmes et le jardin des réjouissances : histoire des philosophes". — **A.-M. Bianquis**, Modernisation d'un artisanat traditionnel : la pâte d'abricot dans la ghouta de Damas. — **F. Lagrange**, La Géographie du Mahfūzistan.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVII, 2006-2007, Damas, 2008, in-4° br., 226 p., carte et fig. in-texte + **Supplément**. Damas, 2008, in-4° br., 279 p., cartes et ph. in-texte. **45,00 €**

Extrait du sommaire : **M. Abbès**, L'ami et l'ennemi dans *Kalīla et Dimna* — **M.-A. Gouttenoire**, Les enjeux de l'écriture biographique relative aux savants iraqiens du II/VIIIe siècle et à leur transmission du fond arabo-bédouin — **P.-L. Reymond**, L'intellectuel, le langage et le pouvoir, ou l'humanisme d'Abū Hayyān al-Tawhīdī... — **F. Bessard**, Pratiques sanitaires, produits d'hygiène et de soin dans les bains médiévaux (VIIIe-IXe siècles) — **P. Koetschet**, Médecine de l'Âme, médecine du corps — **H. Al-Malīkī**, Ibn Rusd vu par une source historique arabe: Ibn Abī Usaybī'a — **A. Frejat**, L'héritage narratif de l'époque omeyyade (article en arabe). — **Comptes-rendus** — **Résumés-Abstracts**.

Supplément : Le pouvoir à l'âge des sultanats dans le Bilād al-Shām, Power in the age of sultanates in the Bilād al-Shām, Seminar IFPO-ACOR, Amman 15-16 May 2005 par B. Walker et J.F. Salles.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVIII, 2008-2009, Damas, 2009, in-4° br., 445 p., fig. in-texte. **45,00 €**

Extrait du sommaire : **D. Aigle**, L'histoire sous forme graphique en arabe, persan et turc ottoman, Origines et fonctions — **B. J. Walker**, Popular responses to mamluk fiscal reforms in syria — **A. Zouache**, Dubays b. Sadaqa (m. 529/1135), aventurier de légende. Histoire et fiction dans l'historiographie arabe médiévale (VIe/XIIe-VIIIe/XIIIe siècles — **K. Zakharia**, Figures d'al-Hasan Ibn Hānī, dit Abū Nuwās, dans le Kitāb Abhār Abī Nuwās d'Ibn Manzūr — **M. Bakhouch**, Le calife Umar b. 'Abd al-'Azīz et les poètes — **M. Sartori**, L'évolution des conditionnelles en arabe égyptien contemporain — **D. Gimaret**, Un extrait de la hidāya d'Abū Bakr al-Bāqillānī : le kitāb at-tawallud, réfutation de la thèse mu'tazilite de la génération des actes — **M. C. Zine**, Herméneutique et symbolique : le ta'wīl chez Ibn 'Arabī et quelques auteurs antérieurs — **F. Chiabotti**, Nahw al-qulūb al-sagīr : La "grammaire des coeurs" de Abd al-Karīm al-Qusayrī — **Comptes-rendus** — **Résumés-Abstracts**.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LIX, 2010, La métrique arabe au XIII^e siècle après al-Halil. Actes du colloque « Métrique arabe : état des lieux et perspectives », avril 2007, coord. par Choukr et Paoli. Damas, 2010, in-4° br., 180 pages (en français) + 98 pages (en arabe).. **45,00 €**

Extrait du sommaire : **D. Choukr** et **B. Paoli**, La métrique arabe au XIII^e siècle après al-Halil : entre tradition et innovation — **D. E. Kouloughli**, Traitement automatique de la métrique arabe : réalisations et perspectives — **G. Bohas**, De la mesure en arabe : une description unifiée — **S. Diab-Duranton**, L'évolution de la métrique dans la poésie arabe contemporaine : l'exemple d'Adonis — **B. Paoli**, Nouvelle contribution à l'histoire de la métrique arabe : la terminologie primitive, l'analyse statistique et le répertoire des mètres de la poésie ancienne — **J. Landau**, L'adaptation de la métrique halilienne à la poésie persane : transfert et variations, — **A. Ahmed** et **B. Paoli**, La métrique des premiers vers persans — **Comptes rendus** — **Résumés** — **Articles en langue arabe.**

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LX. Damas, 2012, in-4° br..... A paraître

TRADITIONS INTELLECTUELLES EN ISLAM éd par F. Daftary, trad. de l'anglais par Z. Rajan-Badouraly. Paris, 2009, in-8° br., 206 p..... **30,00 €**

ISBN 978-2-7200-1159-7

Cet ouvrage réunit quelques-uns parmi les meilleurs spécialistes des études islamologiques afin d'examiner le rôle de la raison et de la pensée rationnelle dans la transformation de l'islam en une grande civilisation mondiale. Plus spécifiquement, le livre analyse les aspects politique, religieux, philosophique, mystique et scientifique qui donnèrent naissance aux divers savoirs intellectuels en islam dans la pluralité de ses composantes.

Extrait du sommaire : **A. Esmail**. Introduction — **H. Kennedy**. La vie intellectuelle au cours des quatre premiers siècles de l'islam — **O. Leaman**. Recherches scientifiques et intellectuelles : réalisations et réactions au cours de l'histoire musulmane — **M. Mahdi**. La tradition rationnelle en islam — **N. Calder**. Les limites de l'orthodoxie musulmane — **F. Daftary**. La vie intellectuelle chez les ismaéliens : un aperçu — **A. C. Hunsberger**. Nasir Khusraw : un intellectuel fatimide — **A. Schimmel**. Raison et expérience mystique dans le soufisme — **J. Cooper**. Quelques remarques sur le milieu intellectuel et religieux de la Perse safavide — **A. Sachedina**. La femme: une moitié d'homme ? La crise de l'épistémologie masculine dans la jurisprudence islamique — **M. Arkoun**. L'islam actuel devant sa tradition et la mondialisation.

SEMITISME

NEHER (A. et R.). Histoire biblique du Peuple d'Israël. Paris, 1974, in-12 br., XVI-703 pages, 34 cartes et tableaux, 23 illustrations en 20 planches in- et hors-texte. Quatrième édition revue et corrigée. Réimpression 2012. **48,00 €**

ISBN 978-2-7200-1007-1

Ce livre présente l'histoire du peuple d'Israël dans les limites chronologiques de la Bible. Conforme à la tradition canonique juive, cette Histoire Biblique est, cependant, d'ordre strictement historique et se situe délibérément à un niveau scientifique. A. et R. Neher présentent eux-mêmes leur livre non pas comme une « histoire sainte », mais comme une histoire « objective » du peuple d'Israël.

SEMITICA.LII-LIII – 2002-2007. Cahiers publiés par le Laboratoire d'Etudes Sémitiques du Collège de France, avec le concours du CNRS. Paris, 2008, in-8° br., 172 p., nb fig. ou pl. in-texte. **36,00 €**

ISBN 978-2-7200-1152-8

Extrait du sommaire : **R. Hawley, D. Pardee**. Le texte juridique RS 16.382 : nouvelle étude épigraphique — **M.-G. Masetti-Rouault**. *L'apkallu*-poisson et son image : notes sur la conservation et la diffusion d'éléments de la culture mésopotamienne au Proche-Orient à l'époque préclassique — **D. Bodi**. Les problèmes de la version grecque du livre d'Ézéchiel — **M. Szynger**. Les inscriptions néopuniques d'Ululais — **L. El-Khoury**. A Lihyanite statuette — **Kh. As'Ad, J.-B. Yon**. Nouveaux textes palmyréniens — **F. Bron**. Notes d'épigraphie sudarabique III — **A. J. Drewes**. La question d'Ezana — **Ch. J. Robin**. À propos des "filles de Dieu".

~ *Varia epigraphica* : **D. Pardee**. L'étiquette RS 17.073 et les "enquêteurs" du royaume d'Ougarit — **F. Ernst-Pradal**. Nouvelle lecture de RS 16.255 D — **J. P. Vita**. Notes épigraphiques à propos de quatre textes administratifs ougaritiques — **M. Szynger**. À propos de la publication du catalogue des stèles puniques du British Museum — **M. Gorea**. Note sur une dédicace au dieu Abgal.

SEMITICA.LIV – 2012 Cahiers publiés par le Laboratoire d'Etudes Sémitiques du Collège de France, avec le concours du CNRS. Paris, 2012, in-8° br., 256 p. **A paraître**

ISBN 978-2-7200-1164-1

Extrait du sommaire : **Part I. Documents inédits** : **J.-M. Durand** avec une note de **M. Guichard**. Noms d'équidés dans les textes de Mari — **M. Guichard**. Relations entre Carkémish et Mari :

nouveaux fragments — **A. Lemaire**. Quatre nouveaux ostraca paléo-hébreux — **M. Langlois**. Un nouvel ostracon mentionnant la ville biblique de Maqqéda... — **Part. II : Études épigraphiques, philologiques et historiques** : **R. Achenbach**. The Protection of Personae miserae in Ancient Israelite Law and Wisdom and in the Ostrakon from Khirbet Qeiyafa — **M. Richelle**. Notes épigraphiques sur l'ostracon numéro 3 de Tell el-Mazar — **J. Hutzli**. The Procreation of Seth by Adam in Gen 5:3 and the Composition of Gen 5 — **T. Römer**. Le « sacrifice d'Abraham », un texte élohiste ? Quelques observations à partir de Gn 22,14 et d'un fragment de Qumrân.

LINGUISTIQUE

KANJI ET KANA. Manuel et lexique des 2141 caractères officiels de l'écriture japonaise, suivi de caractères composés formant un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots. 5ème édition entièrement revue et complétée des 196 nouveaux caractères. Paris, 2011, in-8° br., 424 pages, 19 tableaux. **42,00 €**

ISBN 978-2-7200-1200-6

Après 25 ans d'un succès jamais démenti, cette nouvelle édition, entièrement refondue, et agrémentée de 19 tableaux, présente les 2.141 caractères officiels du Ministère de la Culture japonais. Comprenant de nouveaux tableaux et incluant, comme d'habitude de nombreux caractères composés, donnés à titre d'exemple ou de combinaisons, ce manuel forme ainsi un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots.

SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique. Volume I. Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. 3ème édition revue et augmentée. Paris, 2011, in-8° br., XXV, 438 pages. **40,00 €**

ISBN 978-2-7200-1095-8

Pour la première fois est présentée en français une grammaire méthodique, qui permettra aux étudiants et aux linguistes et même aux amateurs, une approche détaillée et claire de cette langue réputée comme particulièrement difficile.

CULTURE GÉNÉRALE ET DIVERS

BLAY (M.). Les demeures de l'humain. Preuves et traces méditerranéennes. Paris, 2011, in-8° br., 104 p. **15,00 €**

ISBN 978-2-7200-1171-9

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Un livre où l'homme se reconnaît dans ses créations, qu'elles soient le fruit de son activité scientifique ou du travail de sa fantaisie. La demeure de l'humain traverse donc notre présence au monde, en un geste que l'on peut dire métaphysique pour coïncider pleinement avec sa liberté.

HABCHI (S.). Aigle d'éternité suivi de Trois cantates. Paris, 2012, in-8° br., 128 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1176-4

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Au moment d'ouvrir ce nouveau recueil, le lecteur pourra se souvenir du mot de Goethe selon lequel toute sa poésie n'était qu'une poésie de circonstance. Ici la "circonstance" revêt les formes de la douleur, de l'indignation et de l'espoir. Du sein de la douleur intime, le lecteur verra se lever un hommage à la grandeur de l'homme, même s'il est trop souvent l'artisan de ses malheurs.

HABCHI (S.). Alphabet pour toi suivi de Petit herbier de sagesse. Préface de D.-H. Pageaux. Paris, 2011, in-8° br., 112 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1173-3

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Dans ces deux recueils se retrouvent, sous une forme nouvelle, deux thèmes fondateurs de l'écriture et aventure poétique de l'auteur : les louanges à la femme éternelle et l'expression d'une exigence morale.

HABCHI (S.). Cantiques inespérés. Postface de P. Brunel : Le regard en avant. Paris, 2011, in-8° br., 248 p. **25,00 €**

ISBN 978-2-7200-1172-6

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

L'amant de ses *Cantiques Inespérés* connaît les incessants retours de la vague et brûle de se donner sans fin au feu. Pour l'auteur, écrire n'est pas regarder en arrière, mais "effacer le temps maudit". *Cantiques inespérés* est une façon brûlante de vivre l'amour, de le chanter d'une manière volcanique et douce.

HABCHI (S.). Comme la brume sur une île. Paris, 2012, in-8° br., **A paraître**

ISBN 978-2-7200-1175-7

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HABCHI (S.). Cantate pour la paix. Paris, 2012, in-8° br., **A paraître**

ISBN 978-2-7200-1178-8

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HABCHI (S.). Hommage à la poussière II. Seconds Livres des Visions. Postface de D.-H. Pageaux. Paris, 2007, in-8° br., 123 p. **14,00 €**

ISBN 978-2-7200-1149-8

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HABCHI (S.). Logique de la Poésie. Entre Orient et occident. Postface de M. Blay. Paris, 2010, in-8° br., 244 pages. **30,00 €**

ISBN 978-2-7200-1158-0

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Dans cette étude, c'est une autre approche du fait poétique qui est proposée. En mettant l'accent sur la fonction première de la poésie, l'auteur montre comment la parole poétique s'impose comme une autre façon de voir le monde et de lui donner un sens. La connaissance poétique devient révélation.

HABCHI (S.). Musique et poésie. Paris, 2012, in-8° br., **A paraître**

ISBN 978-2-7200-1177-1

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HABCHI (S.). Le philosophe méditerranéen. Hommage à René Habachi (1915-2003). Paris, 2009, in-8° br., 80 p. **16,00 €**

ISBN 978-2-7200-1157-3

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

René Habachi (1915-2003), philosophe libanais proche d'Emmanuel Mounier, essayiste, musicien et poète, reçoit dans ce petit volume le double hommage que lui adresse son ami de toujours Sobhi Habchi. Ce mémorial à l'ami disparu est complété par un essai, première tentative de synthèse sur une pensée originale qui n'a cessé de questionner l'Homme, créature, créateur et aventurier spirituel.

HABCHI (S.). Prophète, Mon Ami. Thrènes pour le moine Michel Hayek (1928-2005). Postface de D.-H. Pageaux. Paris, 2006, in-8° br., 62 p. **10,00 €**

ISBN 978-2-7200-1151-1

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Mgr Michel Hayek a été une figure exemplaire du dialogue entre les cultures et entre les religions : Sobhi Habchi célèbre ici un homme qui fut à la fois penseur et visionnaire, un homme de recherche et d'action.

HABCHI (S.). Soif au pays des sources et Prières rebelles. Préface de D.-H. Pageaux. Paris, 2011, in-8° br., 94 p. **15,00 €**

ISBN 978-2-7200-1170-2

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

La recherche d'une parole poétique est la condition nécessaire à la quête de la terre perdue. Fruit d'une ascèse, d'une haute exigence, ce grand chant en deux temps livre une double leçon d'espérance : la réconciliation dans la cité des hommes et, pour chacun, la possibilité de rêver ses propres rêves.

PAGEAUX (D.-H.). Cervantes "raro inventor". De la poésie au roman. Paris, 2011, in-8° br., 128 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1174-0

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

La vie de Cervantès, auteur d'un des chefs-d'œuvre de la littérature universelle demeure, encore aujourd'hui, une suite d'énigmes. Cervantès n'a pas seulement inventé les aventures de Don Quichotte. Il s'est d'abord voulu poète et a aussi été dramaturge. Il a donc paru préférable de revenir aux rares certitudes et interroger l'œuvre, riche en allusions diverses : l'expérience de l'Italie, la captivité à Alger, les expéditions dans la Manche et l'Andalousie, prélude aux errances de l'illustre Hidalgo.

PAGEAUX (D.-H.). L'œil en main. Pour une poétique de la médiation. Paris, 2009, in-8° br., 192 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1156-6

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Nos sociétés de communication ont mis à la mode la notion de médiation. Elle est envisagée ici sous l'angle de la littérature. Mais l'approche littéraire qui est proposée n'oublie pas la culture dite générale ni l'horizon philosophique qui permet de faire dialoguer l'analyse critique et un certain imaginaire poétique.