

## Table des matières

<i>En guise d'introduction</i> , par Emma Aubin-Boltanski et Nibras Chehayed .....	5
<i>Croire encore à l'idée du monde</i> , par Emma Aubin-Boltanski.....	11
Envoyer un message « à tous ceux qui l'entendraient » .....	12
Témoigner pour le monde .....	14
Distinguée par le monde .....	16
Un corps genré face au monde.....	19
Articuler les mondes.....	21
Conclusion.....	24
<i>De la dignité et de la reconnaissance qui ne vient pas</i> , par Nisrine Al-Zahre .....	29
Raconter l'horreur sous les projecteurs .....	31
Un corps qui se purifie sans cesse des souillures de l'abject.....	38
Ce qu'on dit, ce qu'on ne dit pas .....	40
La dignité, entre l'universel et le particulier .....	42
La dignité en tant que conscience particulière et non pas universelle .....	46
La dignité est la force du désespoir .....	47
<i>L'image du corps dans le théâtre syrien contemporain</i> , par Abdullah Alkafri .....	51
La structure des pièces choisies .....	51
Le corps, un thème rassembleur et récurrent .....	55
La domination et le père .....	56
Briser le tabou.....	61
La mort .....	66
<i>Le corps syrien, témoin du « rien » et du « presque rien »</i> , par Catherine Coquio.....	73
Le presque rien et le rien .....	76
Le sens disparu, le tatouage et la « perte de mémoire » .....	77

« Le corps syrien, nourriture du néant » : d'une découverte et d'un rêve .....	80
<i>Feux croisés</i> : le « jeu trouble » et la « mue vers la mort » .....	86
<i>Les portes du néant</i> : dire autre chose que la folie, séparer la vie et la mort : .....	90
<i>La marcheuse</i> : fiction, étrangéisation, disparition.....	95
<i>19 femmes</i> : « Nous avons ouvert une porte » .....	100
<i>Vers un nihilisme olfactif</i> , par Nibras Chehayed .....	109
Voyage vers un cimetière du nord .....	110
Décompositions .....	111
Un nihilisme olfactif.....	114
Le nez philosophique .....	116
<i>Le mot refusé</i> , par Golan Haji .....	119
Le sourire d'un crâne .....	119
Le bâtonnet et le cône .....	120
Les deux sorties .....	123
<i>Au nom du corps, le secret</i> , par Nibras Chehayed .....	153
Entre deux secrets .....	153
Le nihilisme, un dernier mot .....	154
« Pardon de ne pas vouloir dire » .....	155
Au nom du corps, le secret .....	157
Aveux .....	158
Auteur.e.s.....	161
Table des matières .....	165

Achévé d'imprimer en décembre 2021  
sur les presses de 53dots (Liban).

