

Fouilles de Shabwa VI : Le palais royal

par Jean-François BRETON (dir.)

Sommaire

Avant-propos, par J.-Fr. Breton.....	7
Liste des auteurs	9
Abréviations.....	11

INTRODUCTION – L'identification du palais royal, par J.-Fr. Breton.....	13
---	----

Première partie
ARCHITECTURE

L'organisation des bâtiments, par J.-Fr. Breton	21
Les premiers états de construction (États 1 et 2), par J.-Fr. Breton	47
Incendie (État 3) et reconstructions (III ^e siècle) (État 4), par J.-Fr. Breton	65
États tardifs (État 5) et incendie final (État 6), par J.-Fr. Breton	83
Les pièces de bois, par J.-Fr. Breton	99

Deuxième partie
DÉCOR ET MATÉRIEL

Le décor sculpté en pierre, par J. Dentzer-Feydy	129
Les peintures murales du palais royal, par A. Barbet	159
Les bronzes, par J.-Fr. Breton	167
La céramique, par J.-Fr. Breton	183

Troisième partie
HISTOIRE ET CONTEXTES

Le palais royal Shaqīr de Shabwa d'après les inscriptions, par M. Arbach.....	221
L'histoire du palais, par J.-Fr. Breton.....	233
Le palais de Shabwa et les autres résidences, par J.-Fr. Breton.....	239
Conclusion	251
Bibliographie	253
Table des illustrations	265